



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Н.М. Сидоркина

«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине**

**«Практикум по организации продуктивных видов
(проектных) деятельности младших школьников»**

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность «Начальное образование»

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине

«Практикум по организации продуктивных видов
(проектных) деятельности младших школьников»

составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Начальное образование».

Протокол № 9 от « 22 » 04 2024 г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Старший преподаватель


подпись Т.В. Еременко

« 22 » 04 2024 г.

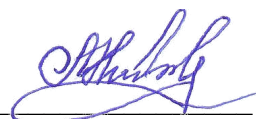
И.о. заведующего кафедрой


подпись А.А. Морозова

« 22 » 04 2024 г.

Согласовано:

Директор МБОУ «Лицей №16»
г. Волгодонска


подпись Л.Н. Лушниковая

« 22 » 04 2024 г.

Директор МБОУ «Гимназия «Юридическая»
г. Волгодонска


подпись Т.В. Колодяжная

« 22 » 04 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__» _____ 20__ г. № _____

И.о. заведующего кафедрой «СКС и ГД» _____ А.А. Морозова

«__» _____ 20__ г.

Содержание

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	5
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	5
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	12
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13

1. Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 . Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-2: Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
ОПК-2	Знать	Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология, школьная гигиена, методика преподавания предмета)	Лекции, практические занятия (устный опрос), СРС (домашнее задание)	1.1-1.15	УО	посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; умение делать выводы
	Уметь	Умеет проектировать образовательные программы на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития				
	Владеть	Владеет навыками планирования и осуществляет руководство				

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

		действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде				
--	--	--	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» проводится в форме зачёта с оценкой.

В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2. Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Текущий контроль (50 баллов ⁵)						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион ные занятия (X ₁)	Практи ческие заняти я (Y ₁)	Лаборат орные занятия (Z ₁)	Лекцион ные занятия (X ₂)	Практич еские занятия (Y ₂)	Лаборат орные занятия (Z ₂)	от 0 до 50 баллов	Менее 41 балла – неудовлетво рительно; 41-60 – удовлетвори тельно; 61- 80 – хорошо; 81-100 балла – отлично
-	-	-	-	-	-		
Сумма баллов за 1 блок = X ₁ + Y ₁			Сумма баллов за 2 блок = X ₂ + Y ₂				

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель.

Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Посещение занятий	-	-
Выполнение заданий по дисциплине (УО), в том числе:		
- устный опрос (УО)	-	-
- практические задания (ПЗ)	-	-
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет с оценкой проводится в устной форме		

Зачет с оценкой является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачета с оценкой обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом⁶;
- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на высоком уровне (уровень 3) (см. табл. 1).

Оценка «хорошо» (61-80 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;
- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на среднем уровне (уровень 2) (см. табл. 1).

Оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеет стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не

⁶ Количество и условия получения необходимых и достаточных для получения автомата баллов определены Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся»

способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками находить стратегического анализа, разработки и осуществления стратегии организации;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы промежуточного контроля знаний:

- устный опрос (УО);

- практические работы (ПР).

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с расписанием занятий. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со направлением обучения студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на зачете. Условием допуска к зачету является положительная текущая аттестация по всем практическим работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины.

2. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1. Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Устный опрос.

Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

2.1.1 Вопросы устного опроса (УО) для оценивания результатов обучения в виде знаний и умений:

1. Содержание обучения в системе проектной деятельности.
2. Создание условий проектной деятельности в учебном процессе.
3. Психолого-педагогические предпосылки организации проектного обучения в начальной школе.
4. Правила выбора темы проекта.
5. Виды проектов.
6. Творческий проект.
7. Ролевой проект.
8. Разработка и защита проекта.
9. Требования к использованию проектного метода в начальной школе.
10. Характеристика проектной деятельности в процессе обучения (предмет по выбору студента).
11. Характеристика проектной деятельности на внеурочных занятиях (направление по выбору студента).
12. Этапы проектной деятельности.
13. Классификация проектов (С.Хейнц)
14. Классификация проектов (Полат Е.С.).
15. Виды проектов в начальной школе.
16. Алгоритм формирования проектных умений у младших школьников.
17. Информационный проект.
18. Практико-ориентированный проект.
19. Разработайте проект в области культурно-просветительской деятельности.
20. Перечень предметных результатов, которые будут формироваться при работе над проектом.

Критерии оценки устного опроса:

- качество ответов (ответы должны быть полными, четко выстроены, логичными (аргументированными));
- владение научным и профессиональной терминологией.

Шкала оценивания устного опроса.

Каждый вопрос оценивается по следующей шкале:

- 0 баллов - обучающийся дал неправильный ответ на вопрос или не ответил;
- 1 балл - ответ обучающегося является не полным, не точным, не уверенным и не аргументированным;
- 2 балла – ответ обучающегося является полным, но не точным, не уверенным и не аргументированным;
- 3 - ответ обучающегося является полным, точным, уверенным и аргументированным.

По результатам опросов выводится средняя оценка, которая округляется до целой величины и выставляется при первой рейтинговой оценке.

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

2.2.1. База практических заданий:

1. Основные понятия: «проект», «метод проектов», «проектная деятельность», «проектирование», «проектное обучение».

2. Теоретические основания метода проектов.
3. Метод проектов в России и в СССР.
4. Метод проектов в новых социальных и образовательных условиях. Требования ФГОС НОО.
5. Цель и задачи проектного обучения:
6. Теоретические позиции проектного обучения (Шамова И.П.).
7. Содержание обучения в системе проектной деятельности.
8. Создание условий проектной деятельности в учебном процессе.
9. Психолого-педагогические предпосылки организации проектного обучения в начальной школе.
10. Проектные умения младшего школьника.
11. Система действий учителя при организации проектной деятельности.
12. Правила выбора темы проекта.
13. Характеристика проектной деятельности в процессе обучения (предмет по выбору студента).
14. Характеристика проектной деятельности на внеурочных занятиях (направление по выбору студента).
15. Этапы проектной деятельности.
16. Классификация проектов (С.Хейнц)
17. Классификация проектов (Полат Е.С.).
18. Виды проектов в начальной школе.
19. Требования к использованию проектного метода в начальной школе.
20. Алгоритм формирования проектных умений у младших школьников.

Критерии оценки:

- «5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
- «4» (хорошо): выполнены все задания практической работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «3» (удовлетворительно «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

Вопросы к зачету:

1. Теоретические основы проектной деятельности в начальной школе.
2. Что такое проект?
3. Что такое проектная деятельность?
4. Цель проектной деятельности в начальной школе.
5. Задачи проектной деятельности в начальной школе.
6. Функции проектной деятельности в начальной школе.
7. Виды проектов.
8. Творческий проект.
9. Ролевой проект.
10. Информационный проект.
11. Практико-ориентированный проект.
12. Этапы проекта.

13. Спланируйте проект для любого класса начальной школы.
14. Разработайте проект в области культурно-просветительской деятельности.
15. Перечень предметных результатов, которые будут формироваться при работе над проектом.
16. Перечень метапредметных результатов, которые будут формироваться при работе над проектом.
17. Перечень личностных результатов, которые будут формироваться при работе над проектом.
18. Особенности проектной деятельности в процессе обучения.
19. Разработка и защита проекта.
20. Особенности проектов в воспитательной деятельности учителя начальных классов.
21. Обучение с использованием проектных приёмов.
22. Показатели готовности младших школьников к проектной деятельности

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников» приведен в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине
«Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников»

Компет енция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежу точный контроль		текущий контроль	промежу точный контроль		текущий контроль	промежу точный контроль
ОПК-2	Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно- управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология, школьная гигиена, методика преподавания предмета)		Вопросы к зачету с оценкой № 1-22	Умеет проектировать образовательные программы на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития		ПР	Владеет навыками планирования и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно- проектной деятельности, в том числе в онлайн среде		ПР

Примечание

* берется из РПД

** сдача практических работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.

Компетенция ОПК-2 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ.

Индикатор ОПК-2.3 Владеет навыками планирования и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде

Дисциплина Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите один правильный ответ

Простые (1 уровень)

1 Выберите основной жанр станковой скульптуры:

- А) бытовой
- Б) анималистический
- В) портретный**

2. Задачей преподавания изобразительного искусства в начальной школе являются:

- А) формирование художественного мышления**
- Б) формирование профессионального художника
- В) привитие здорового образа жизни

3 Где в цветовом круге находятся дополнительные цвета:

- А) рядом друг с другом
- Б) строго напротив друг друга**
- В) их там вообще нет

4. Программы какого автора используют на уроках ИЗО:

- А) Кузин**
- Б) Серов
- В) Ковалёв

Г) Петров

5 В какой последовательности расположены цвета спектра:

А) к,ж,о,з,г,с,ф

Б) к,о,ж,з,г,с,ф

В) к,о,ж,з,с,г,ф

6. К жанру изобразительного искусства относится:

А) портрет

Б) городской

В) летний

7. Основой изобразительной грамоты в графике являются:

А) цвет

Б) линия

В) мазок

8. К видам графики относятся:

А) миниатюрная

Б) книжная

В) сложная

9. К техникам графики относятся:

А) силуэт

Б) батик

В) филигрань

10. Пейзаж - это:

А) изображение животных

Б) изображение домов

В) изображение природы

Г) изображение людей

11. Портрет – это:

А) изображение пожилого человека

Б) изображение весёлого человека

В) изображение группы людей

Г) изображение человека в движении

Д) изображение человека

12. К художникам-портретистам относятся:

А) Серов

Б) Шишкин

В) Левитан

13 Народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры для:

А)защиты

Б)удобства

В) красоты

14. Сколько подставок для натюрмортов должно быть в классе?

А) не менее одной

- Б) не менее двух**
- В) не менее трёх
- Г) не менее четырёх
- Д) не менее пяти

Средне –сложные (2 уровень)

15. Какие предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах?
- А) матовые
 - Б) стеклянные**
 - В) глиняные
16. Какие овощи и фрукты необходимо ставить для натюрморта в начальных классах?
- А) натуральные
 - Б) декоративные
 - В) муляжи**
 - Г) яркие
17. Педагогический рисунок – это:
- А) таблицы поэтапного построения
 - Б) рисунок на доске
 - В) образец учителя
 - Г) рисунок на доске с комментариями**
18. Анималистический жанр – это:
- А) изображение природы
 - Б) изображение животного мира**
 - В) изображение неживой природы
 - Г) изображение сражения
19. Натюрморт – это:
- А) Изображение красивых вещей
 - Б) изображение старинных вещей
 - В) изображение живой природы
 - Г) изображение неживой природы**

Сложные (3 уровень)

20. К декоративно-прикладному искусству относится:
- А) скульптура
 - Б) мозаика**
 - В) рисунок акварелью
21. Тематическое рисование – это:
- А) иллюстрация**

- Б) лепка из глины
- В) рисование узоров

22. Зооморфный орнамент это:

- А) стилизованные цветы
- Б) стилизованные птицы**
- В) стилизованные люди

23 Вид орнаментов:

- А) ленточный**
- В) треугольный
- В) круговой

24. Иллюстрация – это:

- А) рисунок – отражение современной действительности
- Б) живописный рисунок
- В) рисунок к какому либо литературному произведению**
- Г) рисунок на фантастическую тему

25. Детский художник-иллюстратор:

- А) Васнецов**
- Б) Коналевич
- В) Степанов

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:

1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Тёплые цвета. | А. Синий, фиолетовый, голубой. |
| 2. Холодные цвета. | Б. Чёрный, серый, белый. |
| 3. Основные цвета. | В. Красный, оранжевый, жёлтый. |
| 4. Ахроматические цвета. | Г. Красный, синий, жёлтый. |

27 Установите соответствие:

1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Рисование с натуры | А. Знакомство с народными промыслами. Составление узоров. |
| 2. Тематическое рисование | Б. Знакомство с творчеством художников, произведениями изобразительного искусства. |
| 3. Декоративное рисование | В. Рисование живой и неживой натуры. |
| 4. Беседы по искусству | Г. Рисование на темы из окружающей жизни, иллюстрации, фантастические сюжеты. |

Средне –сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

1. Натюрморт
2. Пейзаж
3. Портрет
4. Анималистический жанр

- А. Изображение животного мира.
- Б. Изображение человека.
- В. Изображение неживых предметов.
- Г. Изображение природы.

29 Установите соответствие:

1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

1. Станковая графика
2. Книжная графика
3. Промышленная графика
4. Журнальная графика.

- А. Статья, фото.
- Б. Плакат.
- В. Портрет.
- Г. Иллюстрации к сказкам.

30 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

1. Тематическое рисование
2. Беседы об искусстве
3. Лепка
4. Рисование с натуры

- А. Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
- Б. Формирование творческого мышления.
- В. Развитие памяти, речи.
- Г. Развитие глазомера.

Сложные (3 уровень)

31 Установите соответствие:

1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

1. В. Серов
2. И. Левитан
3. В. Васнецов
4. К. Брюллов

- А. «Золотая осень»
- Б. «Последний день Помпеи»

В. «Девочка с персиками»

Г. «Богатыри»

32 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А

1. Особенности урока изобразительного искусства

2. Особенности этапа урока технологии «Актуализация знаний»

3. Особенности этапа урока технологии «Планирование предстоящей работы»

А. Применение пооперационного показа действий

Б. Практическая часть урока длится не менее 80% учебного времени.

В. Разрешение принципа политехнизма.

33 Установите соответствие:

1-Б, 2-А, 3-В

1. Предварительная подготовка учителя к уроку технологии

2. Непосредственная подготовка учителя к уроку технологии.

3. Подготовка учителя к проведению уроков технологии

А. Изготовление образца изделия. Подготовка материально – технической базы.
Написание плана урока.

Б. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала.

В. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала.

34 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А

1. Словесные методы

2. Наглядные методы

3. Практические методы

А. Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

Б. Позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения.

В. Методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

35 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А

1. Методы обучения по источникам информации

2. Методы обучения по видам деятельности .

3. Устные словесные методы

А. Лекция, объяснение, беседа, инструктаж.

Б. Устные словесные методы. Демонстрационные методы. Практические методы.

В. Репродуктивный метод. Проблемный метод .

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Понятие, которое не обозначает вид изобразительного искусства: _____(**кино**)

37 Как называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок: _____(**основными**)

38 В какой из росписей используется только синяя и белая краски: _____(**Гжель**)

39 Развитие мыслительной деятельности наиболее интенсивно происходит в детские и _____годы. (**юношеские**)

40 В основе мотивации исследовательской инициативности лежит так называемая _____(**любопытность**).

41 Фактором, запускающим процесс исследовательской инициативы является, по наблюдениям и выводам многих психологов (Л.И. Божович, М.И. Лисина и др.) субъективная _____(**неопределенность**).

42 Ребенок исследует не только физические предметы, но и _____отношения, в которые он включен. (**социальные**)

43 Исследовательская деятельность младших школьников — это _____деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. (**творческая**)

44 Исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной, часто при её проведении используются _____технологии. (**информационно-коммуникационные**)

45 Организация исследовательской деятельности школьников является следствием _____заказа общества и государства. (**социального**)

46 Занятия школьников исследовательской деятельностью являются _____среднего и в большей степени старшего школьного возраста. (**приоритетом**)

47 Исследовательская деятельность в младшем школьном возрасте находится на этапе _____. (**становления**)

48 Включение младшего школьника в исследовательскую деятельность основывается на _____интересе, наиболее присущем данному возрасту. (**познавательном**)

49 Значительную роль в организации исследовательской деятельности играют не только детские исследования, но и специальные занятия по формированию соответствующих _____. (умений)

50 Специфика исследовательской деятельности младших школьников заключается также в ее _____. (многосубъектности)

Средне –сложные (2 уровень)

51 Кроме учащегося и его научного руководителя субъектом деятельности выступают родители, без поддержки и помощи которых занятия младших школьников исследовательской деятельностью значительно _____. (затрудняются)

52 Исследование должно быть посильным, интересным и значимым для ребенка, полезным для его _____развития. (личностного)

53 Мотивированность исследовательской деятельности учащихся реализуется за счет создания _____практического и интеллектуального затруднения в урочной и во внеурочной деятельности. (ситуаций)

54 Педагог должен владеть знаниями об исследовательской деятельности, включаться в сотрудничество и сотворчество, обладать творческим _____. (потенциалом)

55 Важно обеспечение педагогом целенаправленности и систематичности _____развития исследовательских умений младших школьников. (процесса)

56 Важнейшее основание для выбора темы исследования — наличие какого-либо противоречия или отсутствие объективных _____(данных).

57 Исследовательская деятельность требует много физических и моральных _____. (затрат)

58 Исследовательская деятельность – организованная, познавательная творческая _____ учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. (деятельность)

59 В младшем школьном возрасте исследовательская деятельность представляет собой _____учебную деятельность. (специфическую)

60 Наряду с другими видами изобразительного искусства, в младшем школьном возрасте используется также художественная _____и коллаж. (аппликация)

Сложные (3 уровень)

61 Творческая деятельности в процессе создания коллажей способствует развитию познавательных, творческих _____. (способностей)

62 На протяжении младшего школьного возраста при условии систематических занятий все виды продуктивной деятельности совершенствуются и способствуют _____. (саморазвитию)

63 Тематическое рисование – это _____. (иллюстрация)

64 К декоративно-прикладному искусству относится _____. (мозаика)

65 Комплексный подход к вопросам формирования продуктивной деятельности, предусматривающий развитие у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и зрительно-двигательной _____. (сферы)

66 Портрет – это _____. (изображение человека)

67 Народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры для _____. (защиты)

68 Основной жанр станковой скульптуры: _____. (портретный)

69 Зооморфный орнамент это: _____. (стилизованные птицы)

70 _____предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах. (стеклянные)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	ОПК-2 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ.			
Индикатор	ОПК-2.3 Владеет навыками планирования и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде			
Дисциплина	Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	14	2	16	32
1.1.2 (70%)	5	3	10	18
1.1.3 (10%)	6	5	9	20
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	ОПК-2 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ.		
Индикатор	ОПК-2.3 Владеет навыками планирования и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде		
Дисциплина	Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников		
Уровень освоения	Тестовые задания		
	Закрытого типа		Открытого типа
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение

1.1.1	1 Выберите основной жанр станковой скульптуры: А) бытовой Б) анималистический В) портретный 2. Задачей преподавания изобразительного искусства в начальной школе являются: А) формирование художественного мышления Б) формирование профессионального художника В) привитие здорового образа жизни 3 Где в цветовом круге находятся дополнительные цвета: А) рядом друг с другом Б) строго напротив друг друга В) их там вообще нет 4. Программы какого автора используют на уроках ИЗО: А) Кузин Б) Серов В) Ковалёв Г) Петров 5 В какой последовательности расположены цвета спектра: А) к,ж,о,з,г,с,ф Б) к,о,ж,з,г,с,ф В) к,о,ж,з,с,г,ф 6. К жанру изобразительного искусства относится: А) портрет Б) городской В) летний 7. Основой изобразительной грамоты в графике	26 Установите соответствие: 1. Тёплые цвета. 2. Холодные цвета. 3. Основные цвета. 4. Ахроматические цвета. А. Синий, фиолетовый, голубой. Б. Чёрный, серый, белый. В. Красный, оранжевый, жёлтый. Г. Красный, синий, жёлтый. 27 Установите соответствие: 1. Рисование с натуры 2. Тематическое рисование 3. Декоративное рисование 4. Беседы по искусству А. Знакомство с народными промыслами. Составление узоров. Б. Знакомство с творчеством художников, произведениями изобразительного искусства. В. Рисование живой и неживой натуры. Г. Рисование на темы из окружающей жизни, иллюстрации, фантастические сюжеты.	36 Понятие, которое не обозначает вид изобразительного искусства:_____ 37 Как называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок: _____ 38 В какой из росписей используется только синяя и белая краски:_____ 39 Развитие мыслительной деятельности наиболее интенсивно происходит в детские и _____ годы. 40 В основе мотивации исследовательской инициативности лежит так называемая _____ 41 Фактором, запускающим процесс исследовательской инициативы является, по наблюдениям и выводам многих психологов (Л.И. Божович, М.И. Лисина и др.) субъективная _____ 42 Ребенок исследует не только физические предметы, но и _____ отношения, в которые он включен. 43 Исследовательская деятельность младших школьников — это _____ деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. 44 Исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной, часто при её проведении используются _____ технологии. 45 Организация исследовательской деятельности школьников является _____
-------	--	---	---

	являются: А) цвет Б) линия В) мазок 8. К видам графики относятся: А) миниатюрная Б) книжная В) сложная 9. К техникам графики относятся: А) силуэт Б) батик В) филигрань 10. Пейзаж - это: А) изображение животных Б) изображение домов В) изображение природы Г) изображение людей 11. Портрет – это: А) изображение пожилого человека Б) изображение весёлого человека В) изображение группы людей Г) изображение человека в движении Д) изображение человека 12. К художникам-портретистам относятся: А) Серов Б) Шишкин В) Левитан 13 Народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры для: А)защиты Б)удобства В) красоты 14. Сколько подставок для натюрмортов должно быть в классе?		следствием _____ заказа общества и государства. 46 Занятия школьников исследовательской деятельностью являются _____ среднего и в большей степени старшего школьного возраста. 47 Исследовательская деятельность в младшем школьном возрасте находится на этапе _____. 48 Включение младшего школьника в исследовательскую деятельность основывается на _____ интересе, наиболее присущем данному возрасту. 49 Значительную роль в организации исследовательской деятельности играют не только детские исследования, но и специальные занятия по формированию соответствующих _____. 50 Специфика исследовательской деятельности младших школьников заключается также в ее _____.
--	---	--	---

	А) не менее одной Б) не менее двух В) не менее трёх Г) не менее четырёх Д) не менее пяти		
1.1.2	15. Какие предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах? А) матовые Б) стеклянные В) глиняные 16. Какие овощи и фрукты необходимо ставить для натюрморта в начальных классах? А) натуральные Б) декоративные В) муляжи Г) яркие 17. Педагогический рисунок – это: А) таблицы поэтапного построения Б) рисунок на доске В) образец учителя Г) рисунок на доске с комментариями 18. Анималистический жанр – это: А) изображение природы Б) изображение животного мира В) изображение неживой природы Г) изображение сражения 19. Натюрморт – это: А) Изображение красивых вещей Б) изображение старинных вещей В) изображение живой природы Г) изображение неживой природы	28 Установите соответствие: 1. Натюрморт 2. Пейзаж 3. Портрет 4. Анималистический жанр А. Изображение животного мира. Б. Изображение человека. В. Изображение неживых предметов. Г. Изображение природы. 29 Установите соответствие: 1. Станковая графика 2. Книжная графика 3. Промышленная графика 4. Журнальная графика. А. Статья, фото. Б. Плакат. В. Портрет. Г. Иллюстрации к сказкам. 30 Установите соответствие: 1. Тематическое рисование 2. Беседы об искусстве 3. Лепка 4. Рисование с натуры А. Развитие мелкой мускулатуры пальцев. Б. Формирование творческого мышления. В. Развитие памяти, речи. Г. Развитие глазомера.	51 Кроме учащегося и его научного руководителя субъектом деятельности выступают родители, без поддержки и помощи которых занятия младших школьников исследовательской деятельностью значительно_____. 52 Исследование должно быть посильным, интересным и значимым для ребенка, полезным для его_____развития. 53 Мотивированность исследовательской деятельности учащихся реализуется за счет создания_____практического и интеллектуального затруднения в урочной и во внеурочной деятельности. 54 Педагог должен владеть знаниями об исследовательской деятельности, включаться в сотрудничество и сотворчество, обладать творческим_____. 55 Важно обеспечение педагогом целенаправленности и систематичности_____развития исследовательских умений младших школьников. 56 Важнейшее основание для выбора темы исследования — наличие какого-либо противоречия или отсутствия объективных_____. 57 Исследовательская деятельность требует много физических и моральных_____.

			58 Исследовательская деятельность – организованная, познавательная творческая _____ учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. 59 В младшем школьном возрасте исследовательская деятельность представляет собой _____ учебную деятельность. 60 Наряду с другими видами изобразительного искусства, в младшем школьном возрасте используется также художественная _____ и коллаж.
1.1.3	20. К декоративно-прикладному искусству относится: А) скульптура Б) мозаика В) рисунок акварелью 21. Тематическое рисование – это: А) иллюстрация Б) лепка из глины В) рисование узоров 22. Зооморфный орнамент это: А) стилизованные цветы Б) стилизованные птицы В) стилизованные люди 23 Вид орнаментов: А) ленточный Б) треугольный В) круговой 24. Иллюстрация – это:	31 Установите соответствие: 1. В. Серов 2. И. Левитан 3. В.Васнецов 4. К.Брюллов А. «Золотая осень» Б. «Последний день Помпеи» В. «Девочка с персиками» Г. «Богатыри» 32 Установите соответствие: 1.Особенности урока изобразительного искусства 2.Особенности этапа урока технологии «Актуализация знаний» 3. Особенности этапа урока технологии «Планирование предстоящей работы»	61 Творческая деятельности в процессе создания коллажей способствует развитию познавательных, творческих _____. 62 На протяжении младшего школьного возраста при условии систематических занятий все виды продуктивной деятельности совершенствуются и способствуют _____. 63 Тематическое рисование – это _____. 64 К декоративно-прикладному искусству относится _____. 65 Комплексный подход к вопросам формирования продуктивной деятельности, предусматривающий развитие у детей сенсорной, интеллектуальной,

	А) рисунок – отражение современной действительности Б) живописный рисунок В) рисунок к какому либо литературному произведению Г) рисунок на фантастическую тему 25. Детский художник-иллюстратор: А) Васнецов Б) Коналевич В) Степанов	А. Применение пооперационного показа действий Б. Практическая часть урока длится не менее 80% учебного времени. В. Разрешение принципа политехнизма. 33 Установите соответствие: 1.Предварительная подготовка учителя к уроку технологии 2.Непосредственная подготовка учителя к уроку технологии. 3.Подготовка учителя к проведению уроков технологии А. Изготовление образца изделия. Подготовка материально – технической базы. Написание плана урока. Б. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала. В. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы , подготовка планов и наглядного материала. 34 Установите соответствие: 1. Словесные методы 2. Наглядные метод 3. Практические методы А. Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия	эмоционально-волевой и зрительно-двигательной _____. 66 Портрет – это _____. 67 Народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры для _____. 68 Основной жанр станковой скульптуры: _____. 69 Зооморфный орнамент это: _____. 70 _____предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах.
--	--	---	---

		с целью овладения им или повышения его качества. Б. Позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения. В. Методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. 35 Установите соответствие: 1.Методы обучения по источникам информации 2.Методы обучения по видам деятельности . 3.Устные словесные методы А. Лекция, объяснение, беседа , инструктаж. Б. Устные словесные методы. Демонстрационные методы. Практические методы. В. Репродуктивный метод. Проблемный метод .	
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) портретный
2	А) формирование художественного мышления
3	Б) строго напротив друг друга
4	А) Кузин
5	Б) к,о,ж,з,г,с,ф
6	А) портрет
7	Б) линия
8	Б) книжная
9	А) силуэт
10	В) изображение природы
11	Д) изображение человека
12	А) Серов
13	А) защиты
14	Б) не менее двух
15	Б) стеклянные
16	В) муляжи

36	кино
37	основными
38	Гжель
39	юношеские
40	любопытность
41	неопределенность
42	социальные
43	творческая
44	информационно-коммуникационные
45	социального
46	приоритетом
47	становления
48	познавательном
49	умений
50	многосубъектности
51	затрудняются
52	личностного

17	Г) рисунок на доске с комментариями
18	Б) изображение животного мира
19	Г) изображение неживой природы
20	Б) мозаика
21	А) иллюстрация
22	Б) стилизованные птицы
23	А) ленточный
24	В) рисунок к какому либо литературному произведению
25	А) Васнецов
26	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
27	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б
28	1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А
29	1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г
30	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
31	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
32	1-Б, 2-В, 3-А
33	1-Б, 2-А, 3-В
34	1-Б, 2-В, 3-А
35	1-Б, 2-В, 3-А

53	ситуаций
54	потенциалом
55	процесса
56	данных
57	затрат
58	деятельность
59	специфическую
60	аппликация
61	способностей
62	саморазвитию
63	иллюстрация
64	мозаика
65	сферы
66	изображение человека
67	защиты
68	портретный
69	стилизованные птицы
70	стеклянные

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция ОПК-2 Способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации основных образовательных программ.

Индикатор ОПК-2.3 Владеет навыками планирования и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде

Дисциплина Практикум по организации продуктивных видов (проектных) деятельности младших школьников

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Выберите основной жанр станковой скульптуры:

- А) бытовой
- Б) анималистический
- В) портретный**

2. Задачей преподавания изобразительного искусства в начальной школе являются:

- А) формирование художественного мышления**
- Б) формирование профессионального художника
- В) привитие здорового образа жизни

3 Где в цветовом круге находятся дополнительные цвета:

- А) рядом друг с другом
- Б) строго напротив друг друга**
- В) их там вообще нет

4. Программы какого автора используют на уроках ИЗО:

- А) Кузин**
- Б) Серов
- В) Ковалёв
- Г) Петров

5 В какой последовательности расположены цвета спектра:

- А) к,ж,о,з,г,с,ф
- Б) к,о,ж,з,г,с,ф**
- В) к,о,ж,з,с,г,ф

6. К жанру изобразительного искусства относится:

- А) портрет**
- Б) городской
- В) летний

7. Основой изобразительной грамоты в графике являются:

- А) цвет
- Б) линия**

В) мазок

8. К видам графики относятся:

А) миниатюрная

Б) книжная

В) сложная

9. К техникам графики относятся:

А) силуэт

Б) батик

В) филигрань

10. Пейзаж - это:

А) изображение животных

Б) изображение домов

В) изображение природы

Г) изображение людей

11. Портрет – это:

А) изображение пожилого человека

Б) изображение весёлого человека

В) изображение группы людей

Г) изображение человека в движении

Д) изображение человека

12. К художникам-портретистам относятся:

А) Серов

Б) Шишкин

В) Левитан

13 Народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры для:

А) защиты

Б) удобства

В) красоты

14. Сколько подставок для натюрмортов должно быть в классе?

А) не менее одной

Б) не менее двух

В) не менее трёх

Г) не менее четырёх

Д) не менее пяти

Средне –сложные (2 уровень)

15. Какие предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах?

А) матовые

Б) стеклянные

В) глиняные

16. Какие овощи и фрукты необходимо ставить для натюрморта в начальных классах?

- А) натуральные
- Б) декоративные
- В) муляжи**
- Г) яркие

17. Педагогический рисунок – это:

- А) таблицы поэтапного построения
- Б) рисунок на доске
- В) образец учителя
- Г) рисунок на доске с комментариями**

18. Анималистический жанр – это:

- А) изображение природы
- Б) изображение животного мира**
- В) изображение неживой природы
- Г) изображение сражения

19. Натюрморт – это:

- А) Изображение красивых вещей
- Б) изображение старинных вещей
- В) изображение живой природы
- Г) изображение неживой природы**

Сложные (3 уровень)

20. К декоративно-прикладному искусству относится:

- А) скульптура
- Б) мозаика**
- В) рисунок акварелью

21. Тематическое рисование – это:

- А) иллюстрация**
- Б) лепка из глины
- В) рисование узоров

22. Зооморфный орнамент это:

- А) стилизованные цветы
- Б) стилизованные птицы**
- В) стилизованные люди

23. Вид орнаментов:

- А) ленточный**
- Б) треугольный
- В) круговой

24. Иллюстрация – это:

- А) рисунок – отражение современной действительности
- Б) живописный рисунок
- В) рисунок к какому либо литературному произведению**
- Г) рисунок на фантастическую тему

25. Детский художник-иллюстратор:

- А) Васнецов
- Б) Коналевич
- В) Степанов

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:

1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Тёплые цвета. | А. Синий, фиолетовый, голубой. |
| 2. Холодные цвета. | Б. Чёрный, серый, белый. |
| 3. Основные цвета. | В. Красный, оранжевый, жёлтый. |
| 4. Ахроматические цвета. | Г. Красный, синий, жёлтый. |

27 Установите соответствие:

1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Рисование с натуры | А. Знакомство с народными промыслами. Составление узоров. |
| 2. Тематическое рисование | Б. Знакомство с творчеством художников, произведениями изобразительного искусства. |
| 3. Декоративное рисование | В. Рисование живой и неживой натуры. |
| 4. Беседы по искусству | Г. Рисование на темы из окружающей жизни, иллюстрации, фантастические сюжеты. |

Средне –сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Натюрморт | А. Изображение животного мира. |
| 2. Пейзаж | Б. Изображение человека. |
| 3. Портрет | В. Изображение неживых предметов. |
| 4. Анималистический жанр | Г. Изображение природы. |

29 Установите соответствие:

1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

- 1. Станковая графика

2. Книжная графика
3. Промышленная графика
4. Журнальная графика.

- А. Статья, фото.
- Б. Плакат.
- В. Портрет.
- Г. Иллюстрации к сказкам.

30 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

1. Тематическое рисование
2. Беседы об искусстве
3. Лепка
4. Рисование с натуры

- А. Развитие мелкой мускулатуры пальцев.
- Б. Формирование творческого мышления.
- В. Развитие памяти, речи.
- Г. Развитие глазомера.

Сложные (3 уровень)

31 Установите соответствие:

1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

1. В. Серов
2. И. Левитан
3. В. Васнецов
4. К. Брюллов

- А. «Золотая осень»
- Б. «Последний день Помпеи»
- В. «Девочка с персиками»
- Г. «Богатыри»

32 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А

1. Особенности урока изобразительного искусства
2. Особенности этапа урока технологии «Актуализация знаний»
3. Особенности этапа урока технологии «Планирование предстоящей работы»

- А. Применение пооперационного показа действий
- Б. Практическая часть урока длится не менее 80% учебного времени.
- В. Разрешение принципа политехнизма.

33 Установите соответствие:

1-Б, 2-А, 3-В

1. Предварительная подготовка учителя к уроку технологии

2. Непосредственная подготовка учителя к уроку технологии.

3. Подготовка учителя к проведению уроков технологии

А. Изготовление образца изделия. Подготовка материально – технической базы.

Написание плана урока.

Б. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала.

В. Корректировка программы, подготовка материально-технической базы, подготовка планов и наглядного материала.

34 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А

1. Словесные методы

2. Наглядные методы

3. Практические методы

А. Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

Б. Позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблему и указать пути их решения.

В. Методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

35 Установите соответствие:

1-Б, 2-В, 3-А

1. Методы обучения по источникам информации

2. Методы обучения по видам деятельности.

3. Устные словесные методы

А. Лекция, объяснение, беседа, инструктаж.

Б. Устные словесные методы. Демонстрационные методы. Практические методы.

В. Репродуктивный метод. Проблемный метод.

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Понятие, которое не обозначает вид изобразительного искусства: _____ (кино)

37 Как называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок: _____ (основными)

38 В какой из росписей используется только синяя и белая краски: _____ (Гжель)

39 Развитие мыслительной деятельности наиболее интенсивно происходит в детские и _____ годы. (юношеские)

40 В основе мотивации исследовательской инициативности лежит так называемая ____ (**любопытность**).

41 Фактором, запускающим процесс исследовательской инициативы является, по наблюдениям и выводам многих психологов (Л.И. Божович, М.И. Лисина и др.) субъективная ____ (**неопределенность**).

42 Ребенок исследует не только физические предметы, но и ____ отношения, в которые он включен. (**социальные**)

43 Исследовательская деятельность младших школьников — это ____ деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. (**творческая**)

44 Исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной, часто при её проведении используются ____ технологии. (**информационно-коммуникационные**)

45 Организация исследовательской деятельности школьников является следствием ____ заказа общества и государства. (**социального**)

46 Занятия школьников исследовательской деятельностью являются ____ среднего и в большей степени старшего школьного возраста. (**приоритетом**)

47 Исследовательская деятельность в младшем школьном возрасте находится на этапе ____ . (**становления**)

48 Включение младшего школьника в исследовательскую деятельность основывается на ____ интересе, наиболее присущем данному возрасту. (**познавательном**)

49 Значительную роль в организации исследовательской деятельности играют не только детские исследования, но и специальные занятия по формированию соответствующих ____ . (**умений**)

50 Специфика исследовательской деятельности младших школьников заключается также в ее ____ . (**многосубъектности**)

Средне –сложные (2 уровень)

51 Кроме учащегося и его научного руководителя субъектом деятельности выступают родители, без поддержки и помощи которых занятия младших школьников исследовательской деятельностью значительно ____ . (**затрудняются**)

52 Исследование должно быть посильным, интересным и значимым для ребенка, полезным для его ____ развития. (**личностного**)

53 Мотивированность исследовательской деятельности учащихся реализуется за счет создания ____ практического и интеллектуального затруднения в урочной и во внеурочной деятельности. (**ситуаций**)

54 Педагог должен владеть знаниями об исследовательской деятельности, включаться в сотрудничество и сотворчество, обладать творческим _____.
(потенциалом)

55 Важно обеспечение педагогом целенаправленности и систематичности _____ развития исследовательских умений младших школьников. (процесса)

56 Важнейшее основание для выбора темы исследования — наличие какого-либо противоречия или отсутствие объективных _____ (данных).

57 Исследовательская деятельность требует много физических и моральных _____. (затрат)

58 Исследовательская деятельность – организованная, познавательная творческая _____ учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. (деятельность)

59 В младшем школьном возрасте исследовательская деятельность представляет собой _____ учебную деятельность. (специфическую)

60 Наряду с другими видами изобразительного искусства, в младшем школьном возрасте используется также художественная _____ и коллаж. (аппликация)

Сложные (3 уровень)

61 Творческая деятельности в процессе создания коллажей способствует развитию познавательных, творческих _____. (способностей)

62 На протяжении младшего школьного возраста при условии систематических занятий все виды продуктивной деятельности совершенствуются и способствуют _____. (саморазвитию)

63 Тематическое рисование – это _____. (иллюстрация)

64 К декоративно-прикладному искусству относится _____. (мозаика)

65 Комплексный подход к вопросам формирования продуктивной деятельности, предусматривающий развитие у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой и зрительно-двигательной _____. (сферы)

66 Портрет – это _____. (изображение человека)

67 Народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры для _____. (защиты)

68 Основной жанр станковой скульптуры: _____. (портретный)

69 Зооморфный орнамент это: _____. (стилизованные птицы)

70 _____ предметы запрещается ставить для натюрморта в начальных классах. (стеклянные)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	В) портретный
2	А) формирование художественного мышления
3	Б) строго напротив друг друга
4	А) Кузин
5	Б) к,о,ж,з,г,с,ф
6	А) портрет
7	Б) линия
8	Б) книжная
9	А) силуэт
10	В) изображение природы
11	Д) изображение человека
12	А) Серов
13	А) защиты
14	Б) не менее двух
15	Б) стеклянные
16	В) муляжи
17	Г) рисунок на доске с комментариями
18	Б) изображение животного мира

36	кино
37	основными
38	Гжель
39	юношеские
40	любопытность
41	неопределенность
42	социальные
43	творческая
44	информационно-коммуникационные
45	социального
46	приоритетом
47	становления
48	познавательном
49	умений
50	многосубъектности
51	затрудняются
52	личностного
53	ситуаций
54	потенциалом

19	Г) изображение неживой природы
20	Б) мозаика
21	А) иллюстрация
22	Б) стилизованные птицы
23	А) ленточный
24	В) рисунок к какому либо литературному произведению
25	А) Васнецов
26	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
27	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б
28	1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А
29	1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г
30	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
31	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б
32	1-Б, 2-В, 3-А
33	1-Б, 2-А, 3-В
34	1-Б, 2-В, 3-А
35	1-Б, 2-В, 3-А

55	процесса
56	данных
57	затрат
58	деятельность
59	специфическую
60	аппликация
61	способностей
62	саморазвитию
63	иллюстрация
64	мозаика
65	сферы
66	изображение человека
67	защиты
68	портретный
69	стилизованные птицы
70	стеклянные